

DAYDREAMS

CARPET COLLECTION BY OLAF KITZIG



EDITION ONE

[THE-FLAT.DE/SHOP](https://www.the-flat.de/shop)

MICROSCOPY

45

THE CREATIVE PROCESS

11

CLOSE

39

BONDAGE SINGLE

27

THE DESIGNER

7

BONDAGE X

33

BONDAGE

15

PLISSÉ

TAKE IT

79

TECHNICAL

INFORMATION

85

ASSIMILATE

51

SPIROGRAPH

75

CHAINS

67

ASSIMILATE

NEON

61

CONTENTS

THE DESIGN PROCESS



THE DESIGNER OLAF KITZIG

Schon gefühlt sein Leben lang beschäftigt sich der Designer Olaf Kitzig mit kreativen Prozessen, mit der Gestaltung von Räumen und Objekten. Nach seiner ersten Ausbildung als Maler und Lackierer durchlief er weitere gestalterische Ausbildungen, machte sich mit 27 Jahren als Interior Designer selbstständig und führt seit über 25 Jahren das international erfolgreiche Unternehmen Kitzig Design Studios mit Standorten in Düsseldorf, Bochum und Lippstadt. Mit seinem Team realisiert er Projekte für namhafte Brands wie Hilton, Hyatt, Marriott, Lufthansa oder DB. Die vielfältigen Innenarchitektur-Projekte reichen von exklusiven 5-Sterne-Hotels über Firmenzentralen, Flagship-Stores bis zu gehobenen Privatobjekten.

Daneben arbeitet er an eigenen Projekten, die ihn reizen, herausfordern und Spaß machen. Ob Möbel, Objekte, Mode oder Manschettenknöpfe – stets geht es ihm darum, Neues zu probieren, Gewohntes mit Ungewohntem zu kombinieren, mit neuen Materialien zu experimentieren.

Seine Inspiration zieht er aus der Kunst, der Mode, aus der Beobachtung gesellschaftlicher Ströme und dem kreativen Austausch mit FreundInnen und KollegInnen.

So entstand auch seine erste Teppichkollektion in Kooperation mit JAB Anstoetz. Sie umfasst eine facettenreiche Auswahl an geometrischen und organischen Motiven und vielen Farbvarianten. Mit seiner expressiven Ausstrahlung, seiner plastischen Dimensionalität und professionellen Fertigung ist jedes Stück ein Masterpiece, das in jedem Raum die Blicke auf sich zieht.

The designer Olaf Kitzig has been involved in creative processes, in the design of rooms and objects, for what feels like his entire life. After initially learning the trade of spray painter and varnisher, he completed further design-related training courses and became a self-employed interior designer at the age of 27. He has headed the internationally successful Kitzig Design Studios, with branches in Düsseldorf, Bochum and Lippstadt, for over 25 years. Together with his team, he realises projects for renowned brands such as Hilton, Hyatt, Marriott, Lufthansa or DB. The wide spectrum of interior design projects ranges from exclusive five-star hotels to company headquarters, flagship stores and luxurious private homes. In parallel, he works on his own projects, anything that appeals to him, is challenging, as well as enjoyable. Whether furniture, objects, fashion or cufflinks, he's always most interested in trying something new, combining the familiar with the unfamiliar, experimenting with new materials.

He draws his inspiration from art, fashion, from observing social trends, and from creative exchanges with friends and colleagues.

This also led to his first carpet collection in cooperation with JAB Anstoetz. It includes a multifaceted choice of geometric and organic patterns and numerous colourways. Thanks to their dramatic designs, sculptural dimensionality and the professional craftsmanship, each of them is a masterpiece that attracts attention wherever it is placed.

„Was treibt uns an? Was fasziniert uns? Eine Idee, ein Gedanke, der zunächst im Kopf reift und sich dann in Form, Farbe und Material als Objekt manifestiert.“

Die Kollektion „Daydreams“ zeigt acht Grundmotive, die in vielfältigen Formaten und Farbkombinationen erhältlich sind. Ihre gestalterischen Ursprungsideen beruhen auf dem, was uns Menschen ausmacht, der Neugier für Wissenschaft und Technik, der Faszination für die Natur und der Auseinandersetzung mit uns selbst und unserer Umwelt.

Durch das Spiel mit starken Kontrasten, Dimensionen und Farbverläufen, dem Mix von Materialien und handwerklichen Ausarbeitungen wie Relief oder Carving sind dreidimensionale Designstücke entstanden, die dazu auffordern, sie aus unterschiedlichen Perspektiven zu betrachten, sie anzufassen und zu fühlen.

The „Daydreams“ collection consists of eight basic designs that are available in a wide range of formats and colour combinations. The original design concept is based on what makes people human: being curious about science and technology, being fascinated by nature, and continuously confronting ourselves and our surroundings.

Playing with strong contrasts, dimensions and colour gradients, a mix of materials and craft techniques such as relief or carving has resulted in three-dimensional designer pieces that challenge you to view them from different perspectives, to touch and to feel them.

„What drives us? What fascinates us? An idea, a thought, that first matures in our heads and then manifests itself as an object in form, colour and material.“

INSPIRATION



THE CREATIVE PROCESS

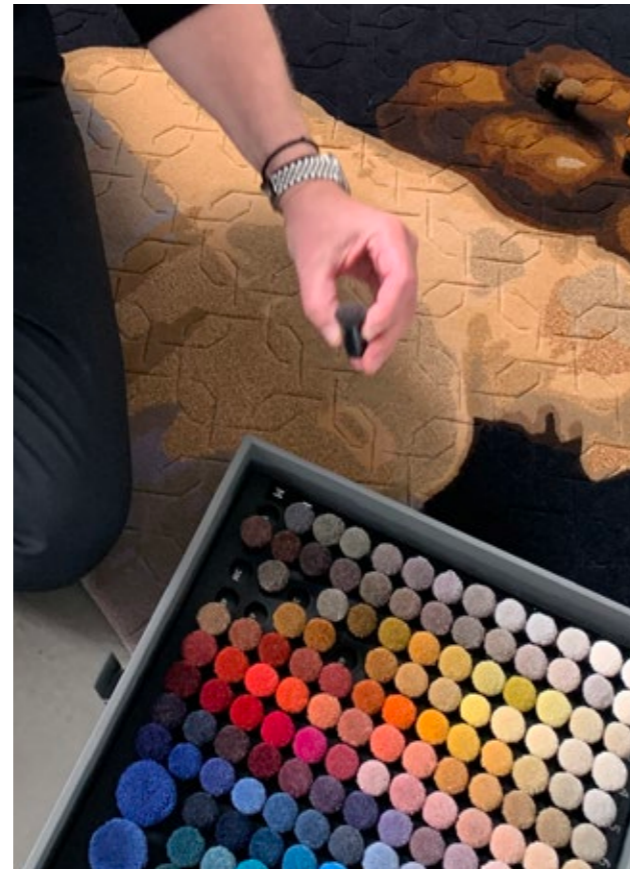
Initial samples



Erste kleine Musterstücke zur Begutachtung von Farbe, Haptik und technischer Umsetzung.

First small samples for assessing the colour, feel and technical realisation.

Fine-tuning the colours



Feinjustierung der Farbzusammensetzung anhand der Muster.

Fine-tuning the colour combination on the basis of the sample.

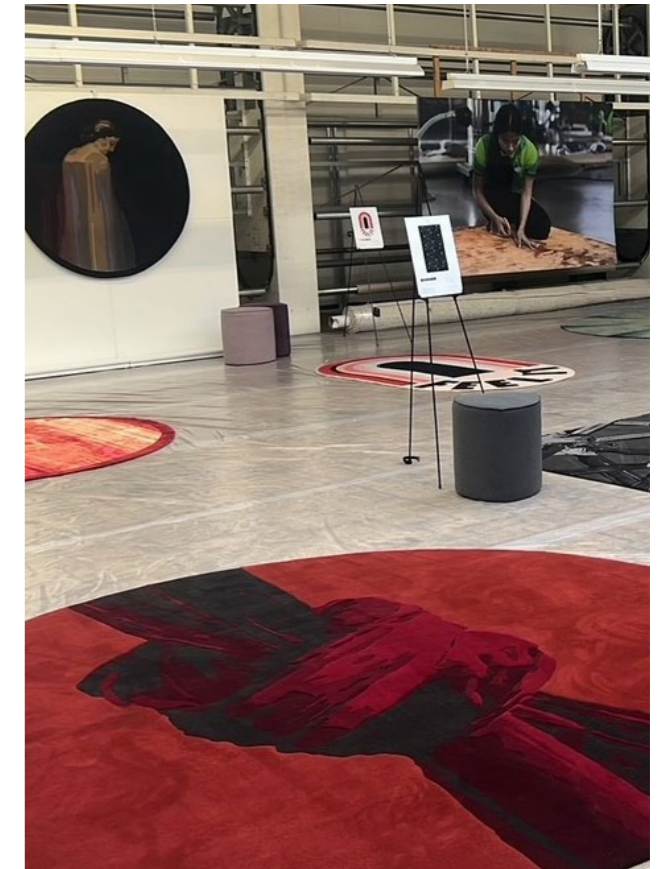
Production



Jedes Stück wird in Handarbeit produziert und bearbeitet. Für die Designentwicklung ist das Wissen um den Produktionsprozess wichtig.

Each piece is handmade and finished by hand. Expertise with regard to the production process is vital for the design development.

Prototypes



Präsentation der ersten Teppiche in Originalgröße.

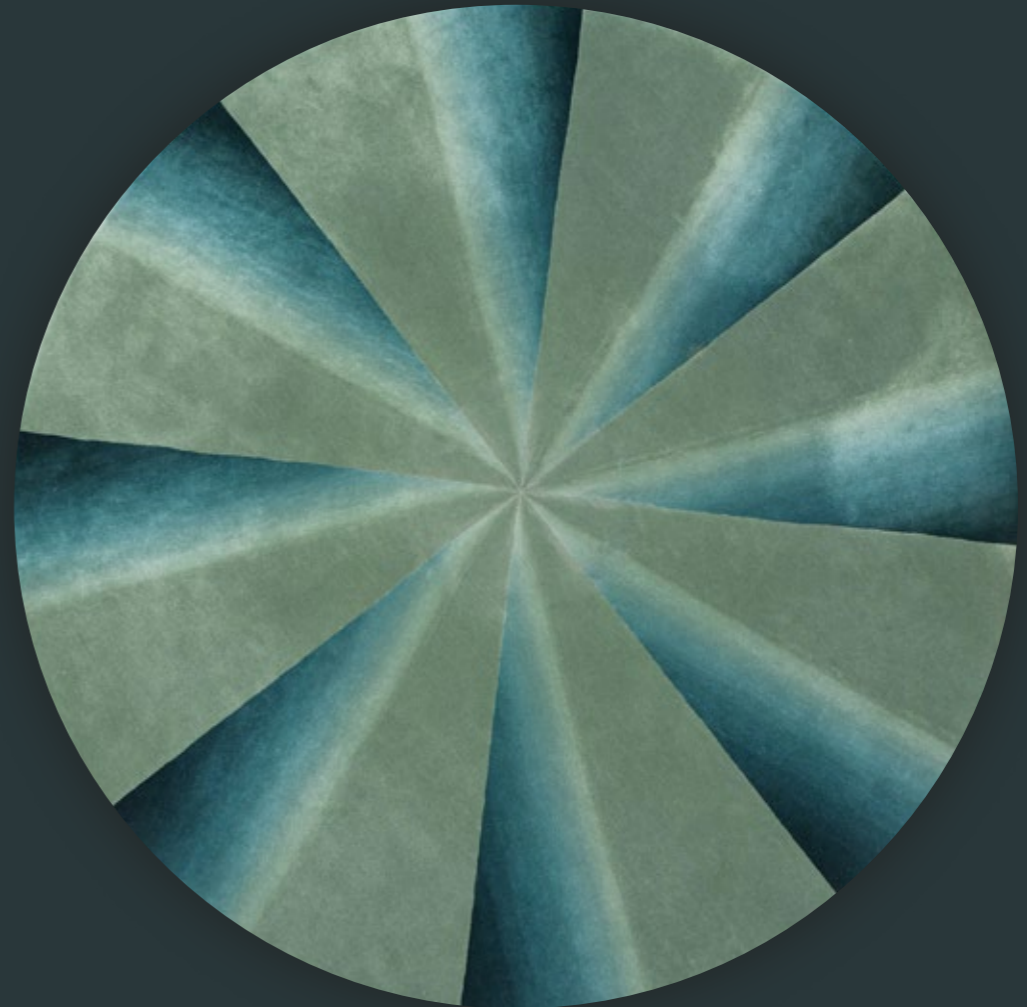
Presentation of the first full-size carpets.

Die handwerklich veredelten Teppiche fordern auf,
sie aus unterschiedlichen Perspektiven zu betrachten,
sie anzufassen und zu fühlen.

THE CARPET COLLECTION

The carefully crafted, manually finished carpets challenge you to view them from different
angles, to touch and to feel them.

Kaum wahrnehmbar heben und senken sich die Falten des plissierten Reliefs wie ein abgestreifter Rock. Dazu changieren die Farbverläufe von blass bis intensiv. Eine Melange von geometrischer Strenge und soften Schattierungen.



Hardly noticeable, the folds of the plissé relief rise and fall like those of a starched pleated skirt. In addition, the colour gradients change from pale to intense. A melange of geometric severity and soft shading.



PLISSÉ - SAGE, Ø 300 CM







PLISSÉ



PLISSÉ – OFF-WHITE

Material

100 % Wool

Finish

Relief

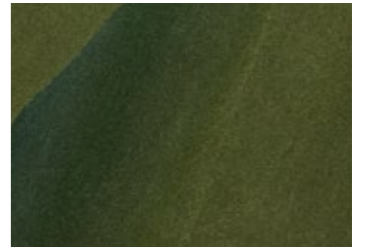
Sizes

○ Ø 160 cm
Ø 240 cm
Ø 300 cm

□ 160 x 160 cm
240 x 240 cm
300 x 300 cm

□ 140 x 220 cm
160 x 240 cm
200 x 300 cm

Colours



01 Sage



02 Caramel



03 Off-White



04 Autumn Rainbow

Kraftvoll beeindruckt der Knoten durch seine Größe und Dreidimensionalität, die sich im Detail zu einer Landschaft mit Höhen und Tiefen wandelt. Ob der einzelne Knoten als Zeichen für Verbindung oder Begrenzung steht, obliegt dem Betrachter.

The size and three-dimensionality of the knot makes a powerful impression; viewed in detail, it changes and becomes a landscape of heights and valleys. Whether the single knot symbolises a link or a limitation is up to the observer.

BONDAGE SINGLE





BONDAGE SINGLE



BONDAGE SINGLE - AT SUNSET, Ø 300 CM

Material
100 % Wool

Finish
Relief

Sizes

○ Ø 160 cm
Ø 240 cm
Ø 300 cm

□ 125 x 300 cm
170 x 400 cm

Colours



01 At Sunset



02 At Twilight



03 At Night

Wir sind umgeben und Teil verschiedenster Netzwerke: gesellschaftliche, berufliche, private Verbindungen, die uns beeinflussen, Halt geben, stärken oder auch einschränken können. Eine Frage der Perspektive, die sich auch auf die Farbwirkung des Teppichs je nach Lichteinfall auswirkt.

BONDAGE
X



We are surrounded by and part of many different networks: social, professional and private connections that influence, support, strengthen or also restrict us. It's all a matter of the perspective, which also impacts on the effect of the carpet's colours, depending on the way the light falls on it.



BONDAGE X



Material
100 % Wool

Finish
Relief

Sizes

○ Ø 160 cm
Ø 240 cm
Ø 300 cm

□ 140 x 220 cm
160 x 240 cm
200 x 300 cm

Colours



01 The Darknet



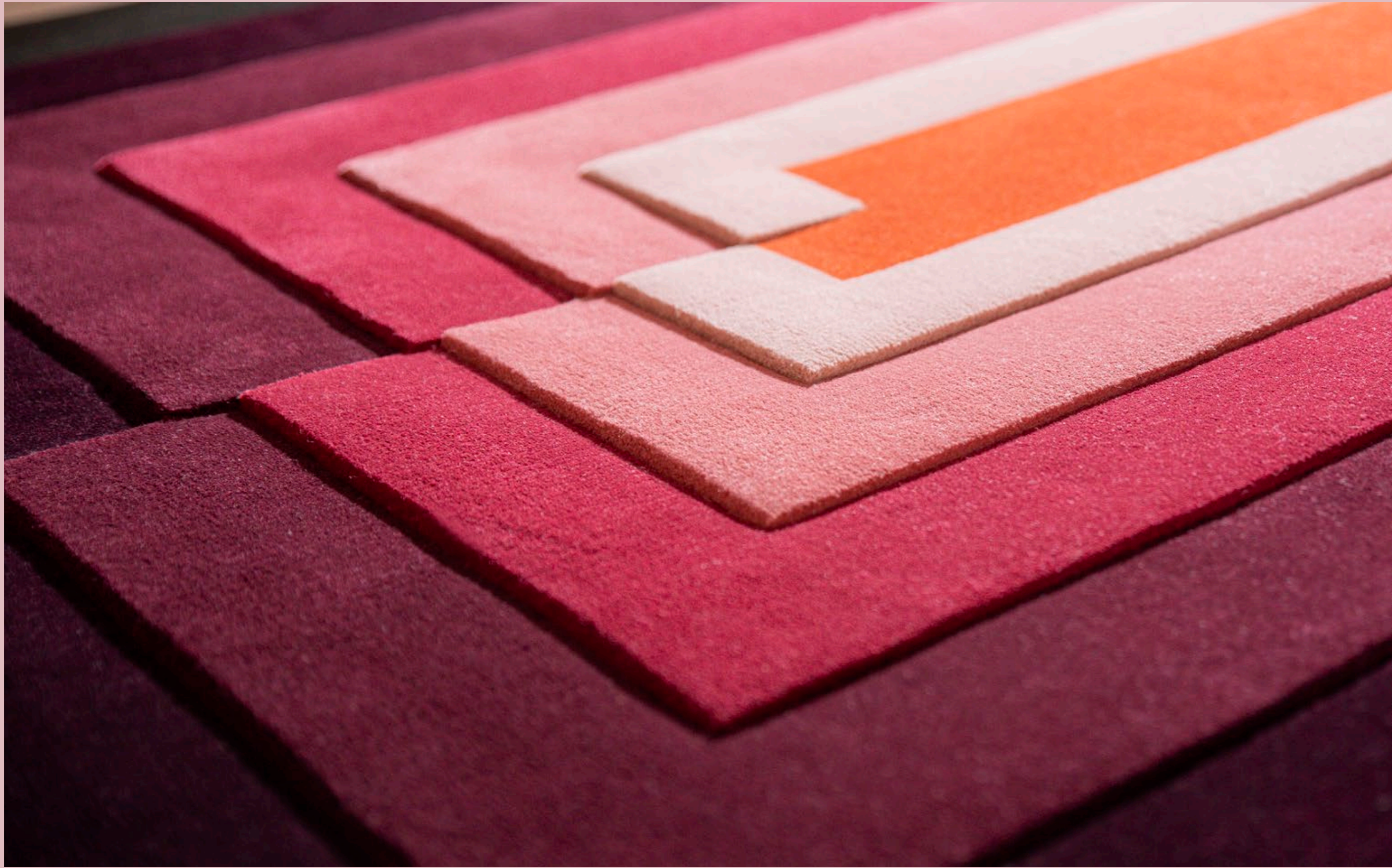
02 Deep Taupe

Der Raffinesse von „Close“ liegt im Spiel mit den Dimensionen und entfaltet sich in seinen feinen Details wie dem treppenhaften Anstieg zur Mitte und dem Versatz am schmalen Ende. Die lineare Gestaltung verstärkt die enorme Längenswirkung und wandelt den Weg zum Catwalk, wodurch das Bewusstsein im Moment des Betretens und des Entlangschreitens geschärft wird.

The sophistication of „Close“ lies in the play with dimensions and is revealed by its fine details such as the stair-like ascent towards the centre and the offset at the narrow end. The linear design reinforces the impression of enormous length turns its run into a catwalk, which heightens your awareness as soon as you step on it, and as you continue to walk along it.

CLOSE





CLOSE - STARLIGHT RED

CLOSE



CLOSE - STARLIGHT RED

Material
100 % Wool

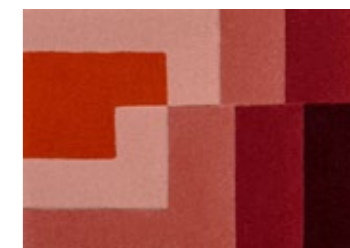
Finish
Relief

Sizes

□ 160 x 160 cm
240 x 240 cm
300 x 300 cm

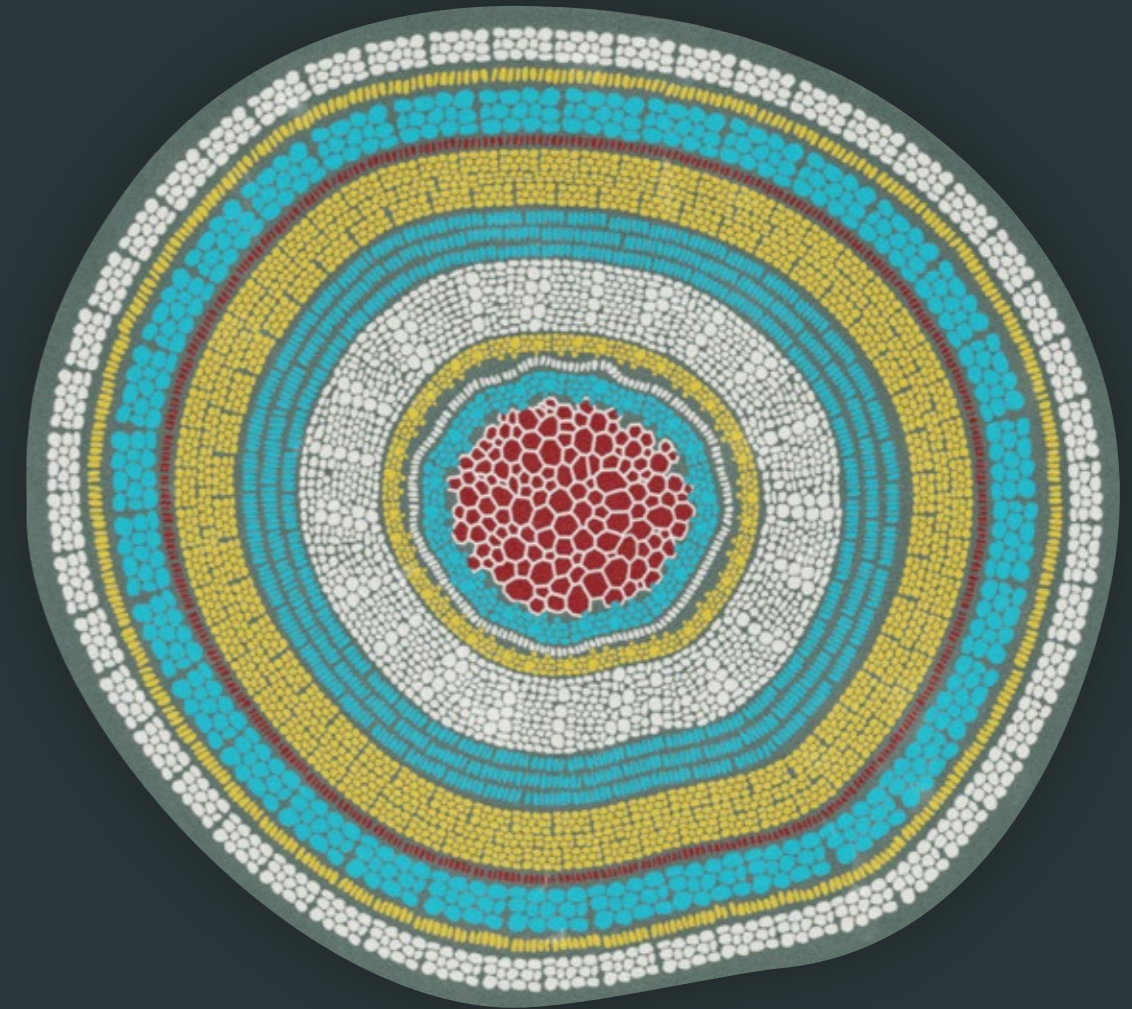
□ 140 x 220 cm
160 x 240 cm
200 x 300 cm

Colours

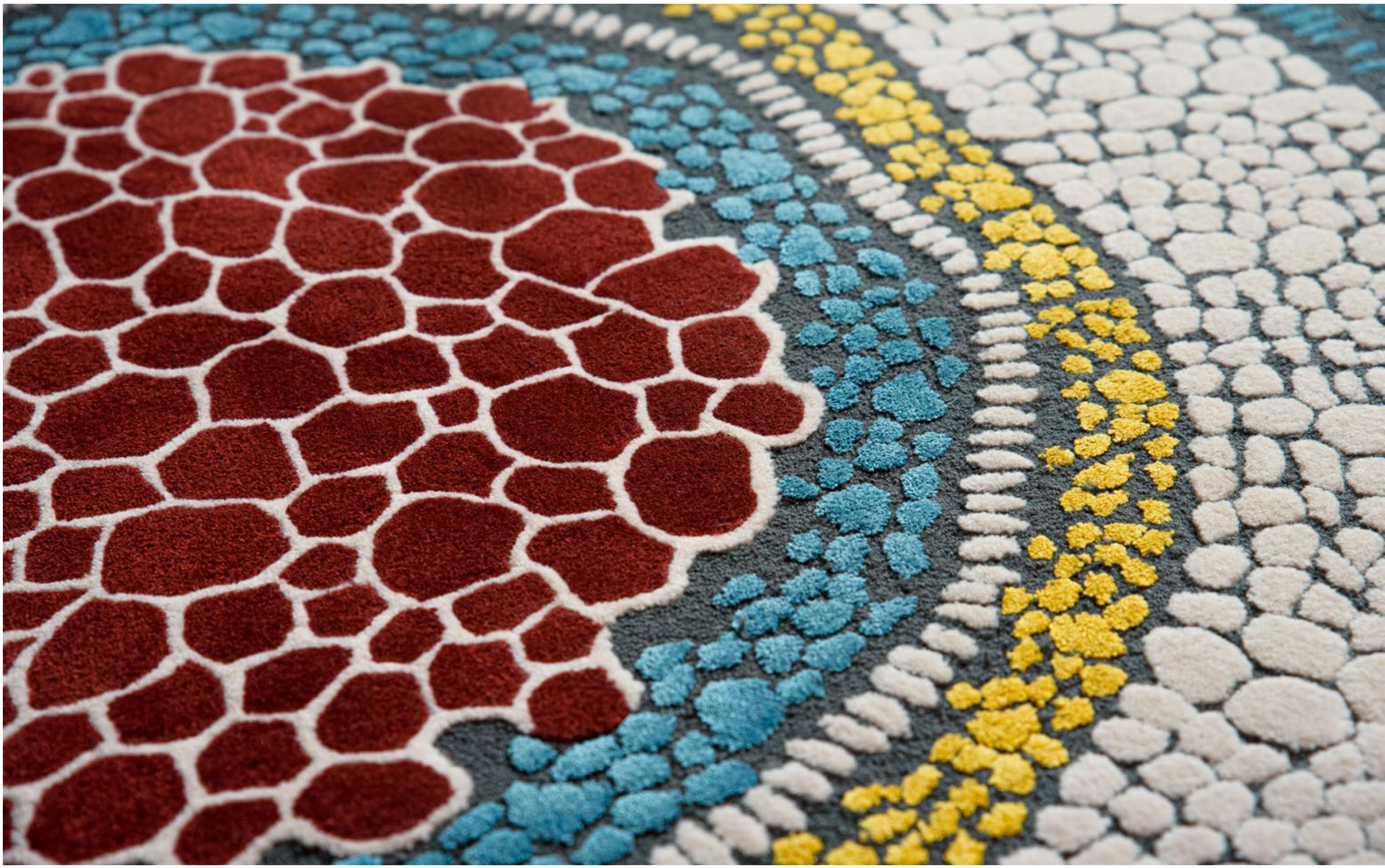


01 Starlight Red

Die Natur kreiert unglaubliche Kunstwerke, die uns durch ihre Schönheit und Filigranität faszinieren und in ihren Bann ziehen. Inspiration für „Microscopy“ ist der Querschnitt eines Pflanzenstängels. Die starke Tiefenwirkung lässt die einzelnen organischen Formen sehr plastisch erscheinen.



Nature creates incredible works of art that fascinate and captivate us with their beauty and intricacy. „Microscopy“ was inspired by the cross-section of a plant stem. The strong impression of depth makes the individual organic shapes look very sculptural.



MICROSCOPY



MICROSCOPY - FLOWER FIELD, 250 X 233 CM

Material
Wool/Viscose

Finish
Cut/Loop

Sizes
organic shape
160 x 150 cm
250 x 233 cm
300 x 280 cm

Colours



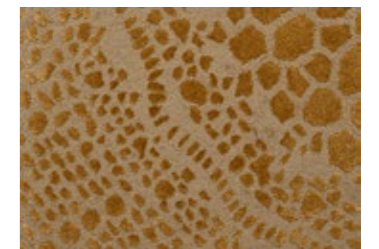
01 Flower Field



02 Snowscape



03 Grey Terra



04 Caramel Brown

ASSIMILATE

In der „Assimilate“-Serie beginnen Motive und Farbflächen zu fließen: von oben nach unten, von unten nach oben. Horizontale und Vertikale lösen sich auf. Der breite Rahmen fasst sie ein und scheint sie am Weiterfließen zu hindern.



In the „Assimilate“ range, motifs and areas of colour start to flow: from top to bottom, from the bottom to the top. The horizontal and the vertical dissolve. The wide edge frames them and appears to prevent the further progress of their flow.







ASSIMILATE - FLOATING RED, Ø 240 CM

ASSIMILATE



Material

Viscose

Finish

High/Low

Sizes

○ Ø 160 cm
○ Ø 240 cm
○ Ø 300 cm

○ 160 x 160 cm

Colours



01 Floating Blue



02 Floating Red

Die Einfassung in Neonfarben steht im harten Kontrast zu den Schwarz-Weiß-Tönen und lenkt alle Blicke auf sich. Sie wirkt wie ein Bilderrahmen und erhebt das fließende Bild zum Kunstwerk.

ASSIMILATE NEON



The neon-coloured border starkly contrasts the black and white shades and arrests your attention. It looks like a picture frame and elevates the flowing design to a work of art.



ASSIMILATE NEON



ASSIMILATE NEON - NEON YELLOW, 140 X 220 CM

Material
Wool / Viscose

Finish
Carved

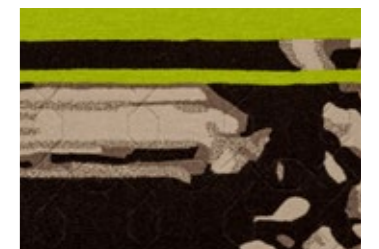
Sizes

140 x 220 cm
160 x 240 cm
200 x 300 cm

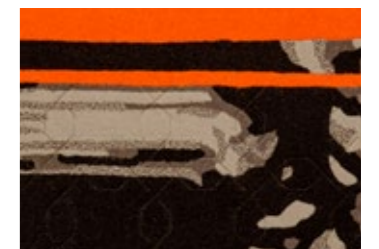
Colours



01 Neon Yellow



02 Neon Green



03 Neon Orange

Erinnerungen verblassen mit der Zeit. Sie werden unscharf, verflüchtigen sich. Sie verstecken sich im Trüben, verschwimmen mit anderen Gedanken. Umso wichtiger ist es, die schönen Momente zu genießen und mit allen Sinnen aufzunehmen. „Chains“ zeigt das Bild einer Erinnerung. Die Ketten, durch Vertiefungen herausgearbeitet, sind ein Versuch, sie zu schützen, doch sie verschwimmt immer mehr.



Memories fade over time. They become blurred, weaken. They are hidden by obscurity, become mixed up with other thoughts. All the more reason to savour beautiful moments and to absorb them with all of our senses. „Chains“ is the image of a memory. The chains, carved out in relief, are an attempt to protect it, but it becomes increasingly blurred.



CHAINS



CHAINS - SHY PURPLE, Ø 160 CM

Material
Wool/Viscose

Finish
Carved

Sizes
○ Ø 160 cm
○ Ø 240 cm
○ Ø 300 cm

Colours



01 Shy Purple

Durch gleichmäßige Kreisbewegungen mit unterschiedlichen Radien lassen sich faszinierende Muster erzeugen. „Spirograph“ bedient sich dieser Technik und besticht besonders durch seine kräftigen Farbkompositionen und sein feinliniges Relief.

SPIROGRAPH



Even circular movements with different radii result in fascinating patterns. „Spirograph“ makes use of this technique and impresses particularly with its bold colour compositions and fine-lined relief.



SPIROGRAPH



SPIROGRAPH – FRUITY JUICE, Ø 240

Material
Wool/Viscose

Finish
High/Low

Sizes

○ Ø 160 cm
○ Ø 240 cm
○ Ø 300 cm

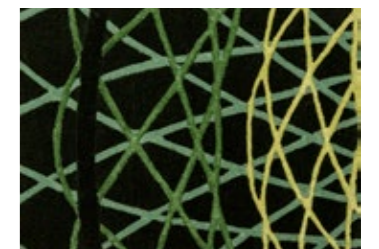
Colours



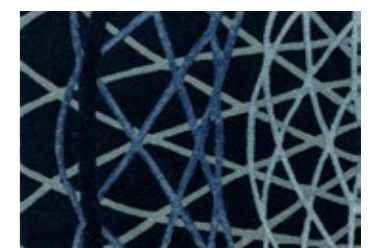
01 Fruity Juice



02 Bitter Sweet



03 Lemon Tree



04 Sea Life

Das Glück liegt in uns, nicht in den Dingen, sagte ein weiser Mann. Und auf der Suche nach Glück und Vollkommenheit übersehen wir oftmals, dass es direkt vor uns liegt. Zum Beispiel hier mit fröhlichen Farben, Regenbogen-Form und Feel Good-Karma.

A wise man once said that happiness lies within us, not in things. In our search for happiness and perfection, we often don't see that it is right in front of us. Like here, for example, in cheerful colours, the form of a rainbow and with a feel-good vibe.

TAKE IT






TAKE IT



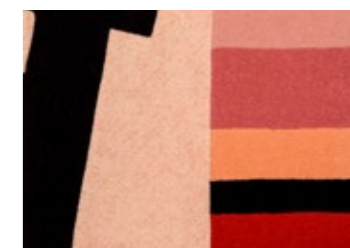
TAKE IT - HAPPY RED, 150 X 260 CM

Material
100 % Wool

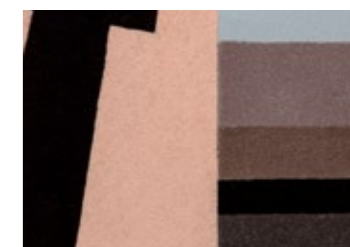
Finish
Cut/Loop

Sizes
 150 x 260 cm

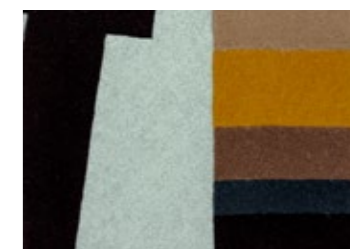
Colours



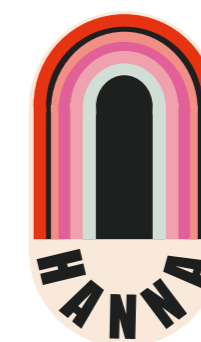
01 Happy Red



02 Happy Blue

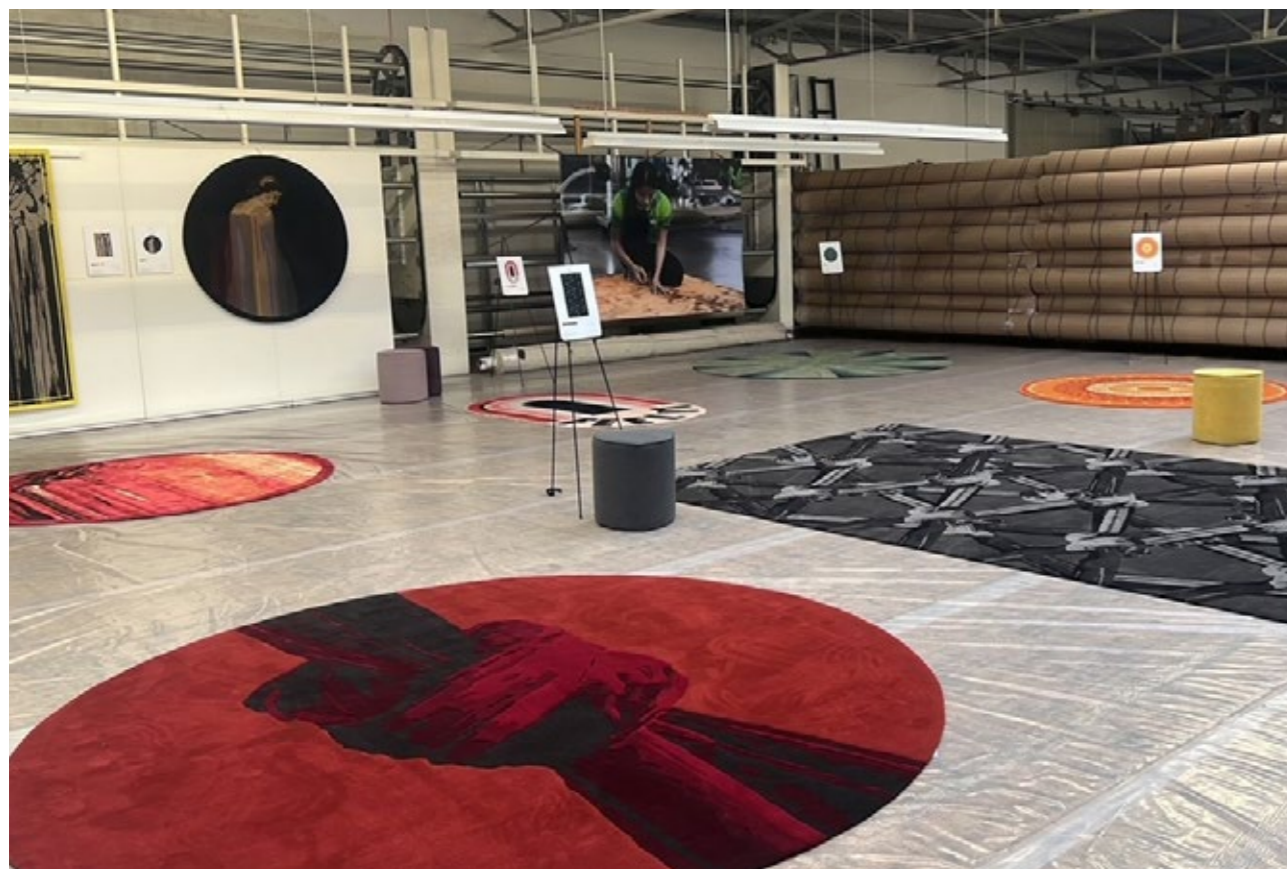


03 Happy Grey



Individualisation possible

TECHNICAL INFORMATION



Vertrauensvolle Zusammenarbeit

Die Realisierung der Teppichkollektion entstand mit dem Bielefelder Unternehmen JAB Anstoetz, das auch weiterhin die Produktion jedes einzelnen Stückes übernimmt. Unsere jahrelange, vertrauensvolle Zusammenarbeit garantiert uns einen reibungslosen Ablauf bei der Bestellung, Produktion und Lieferung jedes einzelnen Teppichs.

Trustful collaboration

The carpet collection was realised in cooperation with the company JAB Anstoetz from Bielefeld in Germany, which continues to manufacture each and every single piece. Our long-standing collaboration based on mutual trust guarantees that everything runs smoothly when each individual carpet is ordered, produced and delivered.



Authentische Werte in jeder Faser

Ausschließlich sorgfältig ausgesuchte Materialien sind die Grundlage für unsere exklusiven, handgearbeiteten Teppiche. Neuseeländische Schurwolle ist besonders weich und gilt bis heute als die hochwertigste und reinste der Welt. Im traditionellen Verfahren wird die naturbelassene Schurwolle zu Garnen von erlesener Qualität und Farbbrillanz weiterverarbeitet.

Authentic values in each fibre

Our exclusive, hand-tufted carpets are made from only the most carefully selected materials. Pure new wool from New Zealand is particularly soft and is still regarded as the best and purest in the world. Using traditional methods, the untreated virgin wool is turned into yarns of exquisite quality and colour brilliance.



Die effiziente Wassernutzung

Ein bedeutender Aspekt der nachhaltigen Produktion ist die effiziente Nutzung von Wasser, einer kostbaren Ressource, die bei der Herstellung handgetufteter Teppiche eine wichtige Rolle spielt. In der thailändischen Fabrik wird ein innovatives Wasseraufbereitungssystem eingesetzt, das den Wasserverbrauch senkt und die Wiederverwendung des Wassers sicherstellt. Überschüssiges Wasser wird für die umliegenden Plantagen verwendet. So wird die Umweltverschmutzung verringert und ein nachhaltiger Produktionsprozess gefördert.

Efficient use of water

A key aspect of sustainable production is the efficient use of water, a precious resource that plays an important role in the manufacture of hand-tufted carpets. The works in Thailand use an innovative water treatment system that reduces the water consumption and ensures that the water is fully reused. Excess water is used for the surrounding plantations. This reduces the environmental pollution and promotes a more sustainable production process.

Die Kunstfertigkeit handgetufteter Teppiche

The art of hand-tufting carpets

PRODUCTION



Um die einzigartige Aura und plastische Dimensionalität eines Teppichs zu kreieren, ist jene handwerkliche Meisterleistung gefordert, die die Handcrafter in unserer thailändischen Manufaktur vor allen anderen auszeichnet. Denn opulente, fließende Farbverläufe in Wolle verlangen höchste Sorgfalt, ebenso wie Hoch-Tief-Fräsung per Hand. So entstehen reliefartige Texturen als integraler Bestandteil des Designs. Farbliche Kontraste und der gezielte Mix von matten und glänzenden natürlichen Materialien erzeugen eine komplexe, luxuriöse Schönheit.

Creating the unique aura and sculptural dimensionality of a carpet calls for the kind of outstanding craftsmanship which the people who handcraft our carpets in our works in Thailand possess above all others. Like manually carving the high and low areas, achieving opulent, flowing colour gradients in wool also demands exceptional meticulousness. It results in relief-type textures that are an integral element of the design. Colour contrasts and a calculated mix of matt and shiny natural materials produce a complex, luxurious beauty.

FINISH



High/Low

Eine starke Tiefenwirkung wird durch unterschiedliche Höhenstufen unterstützt.

Different levels of height emphasise the impression of depth.



Carved

Lineare Akzentuierung für eine stärkere Zeichnung des Designs.

Linear accentuation outlines the design more clearly.



Relief

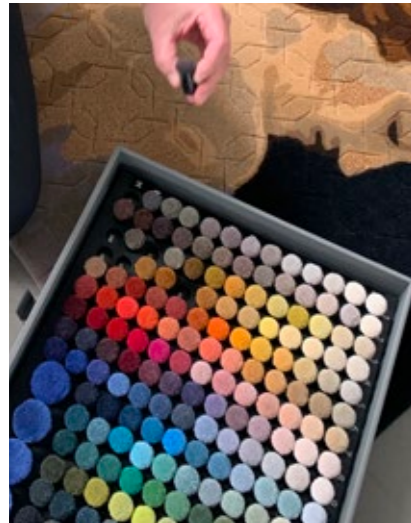
Die handwerkliche Präzision lässt eine plastische, dreidimensionale Oberfläche entstehen.

The crafted precision creates a sculptural, three-dimensional surface.

Individualisierung nach Ihren Wünschen Customisation according to your requirements

CUSTOMIZATION

Farben



Sollte Ihre favorisierte Farbkombination in unserer Kollektion nicht dabei sein, können wir diese gemäß Ihren Vorstellungen anpassen. Von einzelnen Farbtönen bis zum Austausch des gesamten Farbkanons ist grundsätzlich alles möglich.

Colours

Should our collection not include your favourite colour combination, we are happy to create it according to your ideas. Generally speaking, everything is possible, from individual colour shades to changing the entire colour catalogue.

Größen und Formate

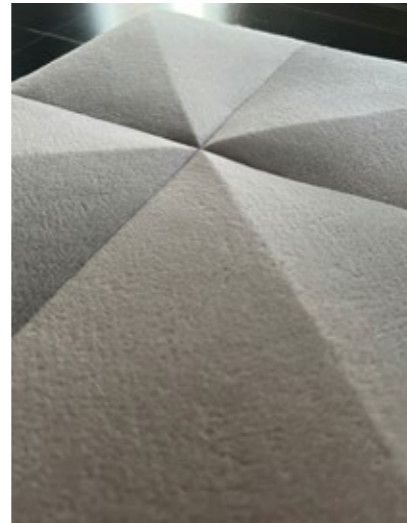


Neben den angebotenen Standardformaten können wir die Teppiche auch in Ihrer Wunschgröße produzieren lassen.

Size and formats

Besides the standard formats offered, we can also have the carpets manufactured in your required size.

Musterservice



Gerne können wir Ihnen ein Musterstück im Format 30x30 cm anfertigen. Die Muster werden individuell gefertigt, und die Produktionszeit beträgt 3 bis 4 Wochen. Die Schutzgebühr von 50 Euro wird bei späterer Auftragserteilung erstattet.

Sample service

We are happy to produce a sample piece measuring 30 x 30cm for you. The samples are custom made, and the production takes around three to four weeks. If you place an order, the sample charge of 50 euros will be deducted from the price.

Backing



Komfortrücken

- Standardausstattung
- Hochwertiges, textiles Erscheinungsbild
- Recyceltes Material aus 65 % PES / 35 % CO
- Softe Latex-Einstellung

Comfort backing

- Standard backing
- Sophisticated fabric-look
- Recycled material consisting of 65 % PES / 35 % CO
- Soft latex finish



Actionback

- Alternativer Rücken mit Objekteignung
- Entspricht Brandschutzklasse EN 13501-1
- Cfl-s1 als Konstruktion mit Wolle 8 mm oder Nylon 12 mm

Action backing

- Alternative backing suitable for public spaces
- Meets fire performance standard EN 13501-1
- Cfl-s1 as texture made with 8 mm wool or 12 mm nylon



Garantiert schadstofffrei

Alle Materialqualitäten unterliegen permanent aufwendigen Untersuchungen und weisen keinerlei Risikopotenzial für Allergiker auf.

Guaranteed non-toxic

All materials used are continuously monitored and extensively analysed, and harbour no risk potential for allergy sufferers.

CONTACT

Order & Distribution:



The Flat

FURNITURE & COMPOSITIONS

The Flat GmbH
Wiedenbrücker Str. 2
59555 Lippstadt
Germany
Fon: +49 2941 66027-00
shop@the-flat.de

Online Shop:
the-flat.de/shop

Manufacturer: JAB Anstoetz Group, Bielefeld, jab.de
Concept and Layout: Kitzig Identities GmbH, Düsseldorf / Lippstadt, kitzig.com
Photos: Ansgar Dlugos, Cologne, p.86-88 JAB Anstoetz
Printed Images and colours can deviate from reality.
Errors and omissions excepted.